

Wyjazd do Teatru Muzycznego w Łodzi

„Les Misérables” to musical wszech czasów, a niemal wszystkie piosenki stały się przebojami. Dlatego ochoczo zapełniłmy autokar, by po raz drugi w tym tygodniu, pod kierownictwem nauczycielki języka polskiego Bożeny Kwiatkowskiej, pomknąć w kierunku Teatru Muzycznego.

„Les Misérables” - musical Claude`a-Michela Schönberga i Alaina Boublila - jest adaptacją „Nędzników”, arcydzieła Wiktora Hugo. Na tle burzliwego okresu francuskiej historii, zamętu powstania 1832 roku, rozgrywają się dramatyczne losy bohaterów, a przede wszystkim zbiegłego więźnia Jeana Valjeana, którego ściga bezkompromisowy inspektor Javert. Valjean, skazany za kradzież chleba, doświadcza na wolności duchowej przemiany. Rozpoczyna nowe życie, opiekuje się osieroconą dziewczynką, ale nie może uciec od przeszłości.

Z zapartym tchem, łzami w oczach, ale i z ulgą obserwowaliśmy przygody bohaterów.

Kilkudziesięciu aktorów-śpiewaków, orkiestra „na żywo”, mistrzowskie głosy, oszałamiająca scenografia: na pewno jeszcze nie raz pojedziemy na tego typu widowisko.