

**Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego  
w klasach 1AG, 1BG, 1CG  
w roku szk. 2019/20**

## **WIEDZA O KULTURZE**

Obowiązuje od 1 września 2019 r.

## I. Cele edukacyjno – wychowawcze

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczeństwie.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin kultury i sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Poznawanie, opisywanie i wartościowanie różnych sposobów partycypowania człowieka w kulturze.
8. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
9. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
10. Rozbudzanie zainteresowania kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
11. Kształcenie wrażliwości społecznej, emocjonalnej, etycznej i estetycznej.
12. Motywowanie do podejmowania inicjatyw kulturalnych (w szkole, poza szkołą).
13. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa ( np. subkultury, kontrkultury ) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.
14. Przygotowanie do krytycznego odbioru tekstów kultury i racjonalnego (w tym kontekstowego) konstruowania znaczeń przekazów kulturowych.
15. Kształcenie kompetencji niezbędnych do świadomego i refleksyjnego funkcjonowania w kulturze, w tym kompetencji: interpretacyjnej, medialnej, aksjologicznej, tekstotwórczej, samokształceniowej, narracyjnej, interkulturowej, estetycznej i artystycznej, interpersonalnej itd.
16. Pobudzanie twórczej aktywności artystycznej oraz przygotowanie do podjęcia działań animacyjnych.
17. Zainteresowanie uczniów działaniami eksperymentalnymi w kulturze i sztuce oraz ciekawymi formami animacji kulturalnej.

## II. Kryteria oceniania z wiedzy o kulturze.

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z zakresem wymagań programowych oraz systemem oceniania na lekcjach wiedzy o kulturze.
2. Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia :
  - a) wiedzę :
    - wiedzę bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję,

- wiedzę teoretyczną, sprawdzaną poprzez ćwiczenia,
  - wiedzę sprawdzaną w formie : testów podsumowujących omawianą epokę, pytań otwartych i w formie zamkniętej, wyjaśniania pojęć i zjawisk kulturowych
- b) postawę twórczą i aktywność :
- zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki
  - udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych
  - postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania
  - udział w szkolnych występach artystycznych
- c) stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej.
3. Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :
- a) dopuszczający
- Uczeń : - odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
  - podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych.
- b) dostateczny
- Uczeń : - wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
  - próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
  - konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,
  - podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych.
- c) dobry
- Uczeń : - wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
  - podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznaczej korekty,
  - potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,
  - stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.
- d) bardzo dobry
- Uczeń : - wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
  - podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
  - podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania.
- e) celujący
- Uczeń : - wykazuje wiedzę szczegółową w zakresie programu nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
  - aktywnie działa na polu kultury artystycznej,
  - jest finalistą lub laureatem etapu wojewódzkiego lub centralnego olimpiady artystycznej.

4. Procentowa skala przeliczania uzyskanych punktów na oceny.
- |            |                  |             |                   |
|------------|------------------|-------------|-------------------|
| 100% - 95% | - bardzo dobry + | 64% - 50%   | - dostateczny     |
| 94% - 85%  | - bardzo dobry   | 49% - 45%   | - dopuszczający + |
| 84% - 80%  | - dobry +        | 44% - 30%   | - dopuszczający   |
| 79% - 70%  | - dobry          | poniżej 30% | - niedostateczny  |
| 69% - 65%  | - dostateczny +  |             |                   |
5. Ocena śródroczna jest średnią arytmetyczną minimum 3 ocen cząstkowych, w tym minimum 2 ocen uzyskanych za pisemne sprawdziany wiedzy.
6. Konsekwencje nieobecności na lekcjach:
- Uczeń zobowiązany jest zaliczyć wszystkie sprawdziany oraz prace domowe i inne zadania realizowane podczas jego nieobecności.
  - Opuszczenie powyżej 30% zajęć w semestrze powoduje konieczność zaliczenia całego materiału realizowanego z klasą podczas jego nieobecności.